

SYNOPSIS



You Only Die Twice

Der Mann der zweimal starb

Der israelische Filmemacher Yair Lev erfährt im Zuge einer Erbschaftsregelung, dass sein Großvater zweimal gestorben ist. Einmal in Israel und rund 18 Jahre später nochmals in Innsbruck. Zumindest laut offiziellen Sterbeurkunden. Doch wer ist dieser österreichische "Großvater", der nach Ende des 2. Weltkriegs die Identität seines Großvaters angenommen hat? Wer in der Familie wusste davon und mit welchem Zweck? Eine Spurensuche beginnt, die den Regisseur tief in die eigene Familiengeschichte und die Geschichte der Juden in Österreich eintauchen lässt. Wie sich bei einer detektivischen Spurensuche in zahlreichen Archiven bald herausstellte, hatte dieser zweite "Ernst Beschinsky" ein Leben mit Ilse Focke aus Tirol geführt. Eine Frau, deren ganze Familie aktive Mitglieder der NSDAP waren. Jedoch noch viel ungewöhnlicher ist der Umstand, dass jener "Ernst Beschinsky" auch der Präsident der Jüdischen Gemeinde in Tirol war. Mit jeder neuen Spur, die Regisseur Yair Lev verfolgt, wird die Arbeit an seinem Film zu einer immer bewegteren Reise in die dunkle Vergangenheit Europas, voller Enthüllungen und Überraschungen. In Innsbruck etwa trifft er auf Andreas Focke, den Enkel von Erich Focke, Ilse Beschinskys Vater, der bei der SS war. Bei ihrem hochemotionalen Treffen übergibt er diesem die Informationen über die Taten seines Großvaters während der Nazizeit. Nun gibt es ja zwei Familien, wie es auch zwei "Ernst Beschinskys" gibt, die auf der jeweils anderen Seite dieser Katastrophe diesen Namen in Verbindung mit ihrer Familiengeschichte bringen. Es bedurfte jahrelanger akribischer Recherchen, bis Filmemacher Lev endlich Klarheit in diese verstrickte Geschichte brachte. Dabei entstand ein Dokumentarfilm, dem es eindrucksvoll gelingt, den menschlichen Dschungel nach dem Zweiten Weltkrieg bis ins Detail zu durchdringen. Jene Zeit, in der viele Menschen ihre Identitäten neu erfinden mussten, während andere versuchten, ihre Vergangenheit für immer auszulöschen.

Year: 2018

Run-Time: 1 x 90 min.

Directed by Yair Lev

Written by Yair Lev, David Der

A co-production by ORF and Nikolaus Geyrhalter Filmproduktion in association with YES Israel, Austrian Television Funds, Rabinovich Foundation Film Funds, Claims Conference and D.D Productions

Languages: German (ORIGINAL)

Format: 16:9

HD

CONTENT SALES INTERNATIONAL

SYNOPSIS



» SCREEN ONLINE

